

## Questões de 1 a 20

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

### Questões de 1 a 8

TEXTO:

Já tive medo da morte. Hoje não tenho mais. O que sinto é uma enorme tristeza. Concordo com Mário Quintana: “Morrer, que me importa? [...] O diabo é deixar de viver.” A vida é tão boa! Não quero ir embora...

5 Eram 6h. Minha filha me acordou. Ela tinha três anos. Fez-me então a pergunta que eu nunca imaginara: “Papai, quando você morrer, você vai sentir saudades?”. Emudeci. Não sabia o que dizer. Ela entendeu e veio em meu socorro: “Não chore, que eu vou te abraçar...” Ela, 10 menina de três anos, sabia que a morte é onde mora a saudade.

Cecília Meireles sentia algo parecido: “E eu fico a 15 imaginar se depois de muito navegar a algum lugar enfim se chega... O que será, talvez, até mais triste. Nem barcas, nem gaivotas. Apenas sobre-humanas companhias... Com que tristeza o horizonte avisto, aproximado e sem recurso. Que pena a vida ser só isto...”

20 D. Clara era uma velhinha de 95 anos, lá em Minas. Viviu uma religiosidade mansa, sem culpas ou medos. Na cama, cega, a filha lhe lia a Bíblia. De repente, ela fez um gesto, interrompendo a leitura. O que ela tinha a dizer era infinitamente mais importante. “Minha filha, sei que minha hora está chegando... Mas, que pena! A vida é tão boa...”

25 Mas tenho muito medo do morrer. O morrer pode vir acompanhado de dores, humilhações, aparelhos e tubos enfiados no meu corpo, contra a minha vontade, sem que eu nada possa fazer, porque já não sou mais dono de mim mesmo; solidão, ninguém tem coragem ou palavras para, de mãos dadas comigo, falar sobre a 30 minha morte, medo de que a passagem seja demorada. Bom seria se, depois de anunciada, ela acontecesse de forma mansa e sem dores, longe dos hospitais, em meio às pessoas que se ama, em meio a visões de beleza.

35 Mas a medicina não entende. Um amigo contou-me dos últimos dias do seu pai, já bem velho. As dores eram terríveis. Era-lhe insuportável a visão do sofrimento do pai. Dirigiu-se, então, ao médico: “O senhor não poderia aumentar a dose dos analgésicos, para que 40 meu pai não sofra?”. O médico olhou-o com olhar severo e disse: “O senhor está sugerindo que eu pratique a eutanásia?”.

45 Há dores que fazem sentido, como as dores do parto: uma vida nova está nascendo. Mas há dores que não fazem sentido nenhum. Seu velho pai morreu sofrendo uma dor inútil. Qual foi o ganho humano? Que eu saiba, apenas a consciência apaziguada do médico,

que dormiu em paz por haver feito aquilo que o costume mandava; costume a que frequentemente se dá o nome 50 de ética.

Um outro velhinho querido, 92 anos, cego, surdo, todos os esfíncteres sem controle, numa cama — de repente um acontecimento feliz! O coração parou. Ah, com certeza fora o seu anjo da guarda, que assim punha 55 um fim à sua miséria! Mas o médico, movido pelos automatismos costumeiros, apressou-se a cumprir seu dever: debruçou-se sobre o velhinho e o fez respirar de novo. Sofreu inutilmente por mais dois dias antes de tocar de novo o acorde final.

60 Dir-me-ão que é dever dos médicos fazer todo o possível para que a vida continue. Eu também, da minha forma, luto pela vida. A literatura tem o poder de ressuscitar os mortos. Aprendi com Albert Schweitzer que a “reverência pela vida” é o supremo princípio ético 65 do amor. Mas o que é vida? Mais precisamente, o que é a vida de um ser humano? O que e quem a define? O coração que continua a bater num corpo aparentemente morto? Ou serão os ziguezagues nos vídeos dos monitores, que indicam a presença de ondas cerebrais?

70 Confesso que, na minha experiência de ser humano, nunca me encontrei com a vida sob a forma de batidas de coração ou ondas cerebrais. A vida humana não se define biologicamente. Permanecemos humanos enquanto existe em nós a esperança da beleza e da 75 alegria. Morta a possibilidade de sentir alegria ou gozar a beleza, o corpo se transforma numa casca de cigarra vazia.

Muitos dos chamados “recursos heroicos” para 80 manter vivo um paciente são, do meu ponto de vista, uma violência ao princípio da “reverência pela vida”. Porque, se os médicos dessem ouvidos ao pedido que a vida está fazendo, eles a ouviriam dizer: “Liberta-me”.

85 Comovi-me com o drama do jovem francês Vincent Humbert, de 22 anos, há três anos cego, surdo, mudo, tetraplégico, vítima de um acidente automobilístico. Comunicava-se por meio do único dedo que podia movimentar. E foi assim que escreveu um livro em que dizia: “Morri em 24 de setembro de 2000. Desde aquele dia, eu não vivo. Fazem-me viver. Para quem, para que, 90 eu não sei...”. Implorava que lhe dessem o direito de morrer. Como as autoridades, movidas pelo costume e pelas leis, se recusassem, sua mãe realizou seu desejo. A morte o libertou do sofrimento.

95 Dizem as escrituras sagradas: “Para tudo há o seu tempo. Há tempo para nascer e tempo para morrer”. A morte e a vida não são contrárias. São irmãs. A “reverência pela vida” exige que sejamos sábios para permitir que a morte chegue quando a vida deseja ir.

Cheguei a sugerir uma nova especialidade médica, simétrica à obstetrícia: a “morienterapia”, o cuidado com os que estão morrendo. A missão da morienterapia seria cuidar da vida que se prepara para partir. Cuidar para que ela seja mansa, sem dores e cercada de amigos, longe de UTIs. Já encontrei a padroeira para essa nova especialidade: a “Pietà” de Michelangelo, com o Cristo morto nos seus braços. Nos braços daquela mãe, o morrer deixa de causar medo.

ALVES, Rubem. **Sobre a morte e o morrer**. Disponível em: <[http://www.releituras.com/rubemalves\\_morte.asp](http://www.releituras.com/rubemalves_morte.asp)>. Acesso em: 12 out. 2016.

#### Questão 1

Em relação aos conceitos vida/morte que permeiam o texto, é correto afirmar:

- 01) Para o autor, morrer é algo indefinido, jamais compreendido pela humanidade, uma vez que só se conhece o viver.
- 02) Segundo Cecília, a presença de sobre-humanas criaturas ameniza a ideia da solidão e, por extensão, o medo de morrer fica diluído na certeza da não solidão.
- 03) Para a velhinha de 95 anos, a beleza da vida se confirma pela certeza da morte que se apropria da vida para sua subsistência.
- 04) Para o idoso de 92 anos, o prolongamento da vida foi um prêmio concedido pela morte por meio dos anjos-médicos protetores.
- 05) Para Vincent, o direito à vida restitui-lhe a dignidade humana e o preparou espiritualmente para a futura morte.

#### Questão 2

Do ponto de vista do autor, a medicina

- 01) cumpre seu papel social e humanista, uma vez que está sempre preocupada com o viver dignamente.
- 02) está sempre atenta às necessidades clínicas dos pacientes, procurando amenizar as dores física e emocional do paciente.
- 03) fica cada vez mais sofisticada, contribuindo, dessa forma, para a preservação da qualidade de vida dos pacientes.
- 04) comete exageros na manutenção da vida, indiferente ao respeito subjetivo dos pacientes em relação à sua própria vida.
- 05) age sempre visando à melhoria do paciente, com total reverência à vida e ao desejo de cada paciente.

#### Questão 3

“A morte e a vida não são contrárias. São irmãs.” (l. 95-96)

Referindo-se ao binômio vida/morte, dentro do contexto, o autor visa

- 01) enfatizar a presença de forças antagônicas que se impõem na vida.
- 02) afirmar a relação intensa, intrínseca e igualitária entre ambas.
- 03) ratificar o sentido opositivo entre essas duas situações.
- 04) negar o potencial impositivo de ambas.
- 05) reiterar a submissão de uma sob a outra.

#### Questão 4

A afirmativa, dentro do contexto, “Nos braços daquela mãe, o morrer deixa de causar medo” (l. 106-107), permite inferir que a escolha de Pietà como padroeira se dá

- 01) porque a referência à figura materna ameniza as dores da morte.
- 02) devido ao valor artístico que a escultura tem desde a época do Renascimento.
- 03) pela sugestão de que, ao morrer, se é recebido pela figura materna em outro plano.
- 04) em virtude da resignação materna em relação à morte, conforme registrado nas escrituras.
- 05) pela certeza de que morrer é renascer de novo nos braços de uma mãe acolhedora, conforme a imagem denuncia.

#### Questão 5

Considerando-se as formas verbais destacadas do texto de Rubem Alves, pode-se afirmar:

- 01) “imaginara” (l. 6) pode ser substituída pela forma composta “teria imaginado” e, ainda assim, manter correlação passada com “Fez-me” (l. 6).
- 02) “seria” (l. 32) e “acontecesse” (l. 32) equivalem-se em modo-temporalidade e indicam ações que expressam possibilidade.
- 03) “Dir-me-ão” (l. 60) denota ação futura imediata, em que o pronome oblíquo se encontra na forma enclítica.
- 04) “Liberta-me” (l. 82) indica uma ação imperativa, expressa na terceira pessoa do discurso.
- 05) “estão morrendo” (l. 101) constitui um tempo composto sem possibilidade de decliná-lo no tempo verbal simples, já que indica uma ação progressiva.

#### Questão 6

Em relação aos elementos morfossintáticos que estruturam o texto de Rubem Alves, é correto afirmar:

- 01) “me”, em “**me** acordou” (l. 5) e em “Fez-**me**”, (l. 6), identifica-se como complemento de ação verbal, exercendo, nas duas situações, a mesma função sintática.
- 02) “se”, em “E eu fico a imaginar **se** depois de muito navegar a algum lugar enfim **se** chega” (l. 12-14), nas duas ocorrências, confere ideia de condição.
- 03) “lhe”, em “**lhe** lia” (l. 20) e em “Era-**lhe**” (l. 37), exerce, respectivamente, função de objeto indireto e de complemento nominal.
- 04) “o”, em “**O** médico olhou-**o** com olhar severo e disse” (l. 40-41), nos dois registros, é elemento determinante de um mesmo nome.
- 05) “a”, em “Cheguei **a** sugerir uma nova especialidade médica, simétrica à obstetrícia: **a** ‘morienterapia’” (l. 99-100), nas três situações, inclui-se na categoria de palavra invariável.

#### Questão 7

A alternativa cujo conector “que”, no texto de Rubem Alves, introduz uma oração com função de complemento direto está registrada em

- 01) “que eu nunca imaginara” (l. 6).
- 02) “que eu vou te abraçar” (l. 9).
- 03) “que fazem sentido” (l. 43).

- 04) “Que eu saiba” (l. 46-47).  
05) “que sejamos sábios” (l. 97).

Questão 8

No texto de Rubem Alves, o registro das palavras, “religiosidade” (l. 19), “infinitamente” (l. 22) e “morrer” (l. 107) formam-se, respectivamente, pelo Processo de Derivação

- 01) Parassintética, Prefixal e Sufixal, Sufixal.  
02) Sufixal, Prefixal e Sufixal, Imprópria.  
03) Sufixal, Sufixal, Regressiva.  
04) Prefixal e Sufixal, Sufixal, Sufixal.  
05) Prefixal, Parassintética, Imprópria.

Questões 9 e 10

TEXTO:

Quando a Indesejada das gentes chegar  
(Não sei se dura ou caroável),  
talvez eu tenha medo.  
Talvez sorria, ou diga:

- 5 — Alô, iniludível!  
O meu dia foi bom, pode a noite descer.  
(A noite com os seus sortilégios.)  
Encontrará lavrado o campo, a casa limpa,  
A mesa posta,  
Com cada coisa em seu lugar.

BANDEIRA, Manuel. Consoada. **Poesia Completa e Prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983, p. 307.

Questão 9

Rubem Alves, em sua prosa, cita conceitos acerca do viver e do morrer em diferentes situações.

A passagem transcrita do seu texto que reitera a mensagem temática do poema de Bandeira é a

- 01) “Morrer, que me importa? [...] O diabo é deixar de viver.”  
A vida é tão boa! Não quero ir embora...” (l. 3-4).  
02) “E eu fico a imaginar se depois de muito navegar a algum lugar enfim se chega..” (l. 12-14).  
03) “Minha filha, sei que minha hora está chegando... Mas, que pena! A vida é tão boa...” (l. 22-24).  
04) “Morri em 24 de setembro de 2000. Desde aquele dia, eu não vivo. Fazem-me viver. Para quem, para que, eu não sei...” (l. 88-90).  
05) “Para tudo há o seu tempo. Há tempo para nascer e tempo para morrer” (l. 94-95).

Questão 10

Em todas as alternativas, há correspondência de sentido entre as passagens destacadas dos textos de Rubem Alves e de Manuel Bandeira, **exceto** em

- 01) “Com que tristeza o horizonte avisto, aproximado e sem recurso.” (l. 16-17) // “ — Alô, iniludível!” (v. 5)  
02) “medo de que a passagem seja demorada.” (l. 31) // “Quando a indesejada das gentes chegar/ (Não sei se dura ou caroável) (v. 1-2).  
03) “depois de anunciada, ela acontecesse de forma mansa e sem dores” (l. 32-33) // “O meu dia foi bom”, pode a noite descer.” (v. 6).

- 04) “‘A reverência pela vida’ exige que sejamos sábios para permitir que a morte chegue quando a vida deseja ir.’” (l. 96-98) // “Encontrará lavrado o campo, a casa limpa,/ A mesa posta” (v. 8-9).

- 05) “A missão da morienterapia seria cuidar da vida que se prepara para partir.” (l. 101-102) // “Com cada coisa em seu lugar.” (v. 10).

Questões 11 e 12

TEXTO:

Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.

- 5 Profundissimamente hipocondríaco,  
Este ambiente me causa repugnância...  
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia  
Que se escapa da boca de um cardíaco.

- Já o verme — este operário das ruínas —  
10 Que o sangue podre das carnificinas  
Come, e à vida em geral declara guerra,  
Anda a espreitar meus olhos para roê-los,  
E há de deixar-me apenas os cabelos,  
Na frialdade inorgânica da terra!

ANJOS, Augusto. **Psicologia de um vencido**. Disponível em: <http://www.poesiaspoemaseversos.com.br/augusto-dos-anjos-poemas/>. Acesso em: 15 out. 2016.

Questão 11

Considerando-se o tema tratado e as características estilísticas do poema, está **inadequada** a análise feita em

- 01) O poema utiliza simultaneamente termos coloquiais e um vocabulário técnico que desperta um misto de estranheza e encantamento.  
02) A expressividade atmosférica revelada pela linguagem faz despertar no leitor um sentimento de impotência diante da vulnerabilidade da vida.  
03) Os versos dos quartetos revelam um eu lírico desprovido de esperança tanto quanto de convicções realistas.  
04) A visão de vida apresentada nos tercetos mostra-se desnudada de qualquer áurea de ilusão amenizadora acerca da vida.  
05) A presença de imagens grotescas e deformadoras permite afirmar a sua semelhança com os ideais da estética naturalista.

Questão 12

Em relação aos aspectos linguísticos que compõem o poema, está correta a análise que se faz em

- 01) As vírgulas do primeiro quarteto separam termos apositivos.  
02) O verso 5, “Profundissimamente hipocondríaco”, exerce função consecutiva.  
03) As crases, em “Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia” (v. 7), conferem aos seus respectivos termos regidos uma mesma função morfossintaxe.

- 04) Os travessões utilizados em “Já o verme — este operário das ruínas — (v. 9) têm apenas efeito estilístico, portanto poderiam ser eliminados, sem necessidade de substituí-los por vírgulas.
- 05) Em “Anda a espreitar meus olhos para roê-**los**, / E há de deixar-**me** apenas os cabelos,” (v. 12-13), “los” e “me” exercem funções morfossintáticas diferenciadas.

Questões de **13 a 16**

TEXTO:

A música da Morte, a nebulosa,  
estranha, imensa música sombria,  
passa a tremer pela minh'alma e fria  
gela, fica a tremer, maravilhosa...

- 5 Onda nervosa e atroz, onda nervosa,  
letes sinistro e torvo da agonia,  
recresce a lancinante sinfonia  
sobe, numa volúpia dolorosa...

- 10 Sobe, recresce, tumultuando e amarga,  
tremenda, absurda, imponderada e larga,  
de pavores e trevas alucina...

E alucinando e em trevas delirando,  
como um ópio letal, vertiginando,  
os meus nervos, letárgica, fascina...

CRUZ E SOUZA, João da. **Música da Morte**. Disponível em: <<http://www.casadobruzo.com.br/poesia/c/mmorte.htm>>. Acesso em: 16 out. 2016.

Questão **13**

Em relação ao poema, é correto afirmar:

- 01) O eu lírico descreve, de modo minucioso e à sombra da ciência, como se processa a transfiguração do corpo diante da morte.
- 02) A comparação do processo degenerativo com a música faz com que a sensação de finitude humana se torne menos angustiante.
- 03) A presença de palavras adjetivas contribui para a criação de uma atmosfera poética, mágica e contraditória que confere à morte sensações extasiantes.
- 04) O clima de angústia e a visão de figuras atrozizadas fazem com que o eu lírico, diante da morte, se sinta vencido.
- 05) A distribuição das estrofes e das rimas, enquanto recursos de composição poética, conotam ao poema uma sensação de desamparo e dor.

Questão **14**

Predominam, no poema, as Funções da Linguagem denominadas de

- 01) Apelativa e Poética.  
02) Poética e Emotiva.  
03) Fática e Referencial.  
04) Referencial e Apelativa.  
05) Metalinguística e Emotiva.

Questão **15**

A alternativa em cujo verso há o registro de palavras sinestésicas é a

- 01) “estranha, imensa música sombria (v. 2).  
02) “letes sinistro e torvo da agonia” (v. 6).  
03) “de pavores e trevas alucina...” (v. 11).  
04) “E alucinando e em trevas delirando” (v. 12)  
05) “como um ópio letal, vertiginando” (v. 13).

Questão **16**

Sobre última estrofe, está **incoerente** o que se afirma em

- 01) O conector “E”, em relação ao todo do poema, exprime uma sensação gradativa.  
02) A palavra “como” denota comparação entre elementos antitéticos.  
03) O registro da forma nominal de gerúndio confere ao poema ideia de movimento.  
04) A expressão “os meus nervos” completa a ação verbal “fascina”.  
05) O adjetivo “letárgica” exerce função de adjunto adnominal.

Questões de **17 a 19**

TEXTO:

- Somos muitos Severinos  
iguais em tudo na vida:  
na mesma cabeça grande  
que a custo é que se equilibra,  
5 no mesmo ventre crescido  
sobre as mesmas pernas finas,  
e iguais também porque o sangue  
que usamos tem pouca tinta.  
E se somos Severinos  
10 iguais em tudo na vida,  
morremos de morte igual,  
mesma morte severina:  
que é a morte de que se morre  
de velhice antes dos trinta,  
15 de emboscada antes dos vinte,  
de fome um pouco por dia  
(de fraqueza e de doença  
é que a morte severina  
ataca em qualquer idade,  
20 e até gente não nascida).

MELO NETO, João Cabral de. **Morte e Vida Severina**. Disponível em: <[http://www.passeiweb.com/estudos/livros/morte\\_e\\_vida\\_](http://www.passeiweb.com/estudos/livros/morte_e_vida_)>. Acesso em: 16 out. 2016.

Questão **17**

O poema visa

- 01) mostrar a morte como uma circunstância fatal do povo nordestino.  
02) revelar a similaridade de costumes e hábitos do Nordeste.  
03) apontar a cumplicidade e fidelidade do povo sertanejo.  
04) ratificar a frase euclidiana: “O sertanejo é, antes de tudo, um forte”.  
05) reiterar a indiferença às questões econômico-sociais dos “Severinos”.

Questão 18

“é que a morte severina / ataca em qualquer idade, / e até gente não nascida.” (v. 18-20).

Em relação ao contexto, “a morte severina” é uma morte

- 01) constante.
- 02) planejada.
- 03) comprovada.
- 04) anunciada.
- 05) contornada.

Questão 19

Considerando-se os recursos linguísticos que compõem o poema, é correto afirmar:

- 01) “Severinos” (v. 1) e “severina” (v. 12), dentro do poema, possuem a mesma intenção literária: conotam elementos qualificadores que funcionam como adjuntos adnominais.
- 02) “se”, em “E **se** somos Severinos” (v. 9) e em “que é a morte de que **se** morre” (v. 13), funciona como elemento conector de orações subordinadas.
- 03) “pouca” (v. 8) e “pouco” (v. 16) expressam, em ambas situações, intensidade.
- 04) “de velhice antes dos trinta, / de emboscada antes dos vinte, / de fome um pouco por dia” (v. 14-16) expressam circunstâncias causais.
- 05) “até”, em “e até gente não nascida” (v. 20) expressa ideia de limite.

Questão 20

Tomando-se como referência os três poemas anteriores de Augusto dos Anjos, Cruz e Souza e João Cabral de Melo, é correto afirmar:

- 01) Todos os três poetas pertencem ao mesmo estilo literário, diferenciam-se apenas na formulação de suas produções.
- 02) A presença da forma fixa dos versos de Augusto dos Anjos e de Cruz e Souza possibilita incluí-los em uma mesma escola literária: o Simbolismo.
- 03) A linguagem sugestiva e sinestésica de Cruz e Souza permite inseri-lo no mesmo período literário de João Cabral de Melo Neto já que esse explora também a sensibilidade do leitor com as questões nordestinas.
- 04) A frieza científica com que Augusto dos Anjos trata a questão da morte assemelha-se à mesma intencionalidade de João Cabral de Melo Neto: desvendar verdades incontestáveis.
- 05) A linguagem sugestiva e musical recorrente no Simbolismo é identificada na produção de Cruz e Souza, assim como a rigidez formal o é em Augusto dos Anjos.

\* \* \*

# Prova de Redação

---

## INSTRUÇÕES:

- Leia, com atenção, o tema proposto e elabore a sua Redação, contendo entre 20 (vinte) e 30 (trinta) linhas, mas não ultrapasse os limites da **Folha de Redação**.
- Escreva a sua Redação no espaço reservado ao rascunho e transcreva seu texto na **Folha de Redação**, usando caneta de tinta **azul** ou **preta**.
- Se desejar, coloque um título para a sua Redação, o que não deve ser incluído na contagem de linhas do texto.
- Não utilize letra de forma ou de imprensa.
- Não assine fora do local apropriado, na Folha de Redação

## Será anulada a Redação

- redigida fora do tema proposto;
  - apresentada em forma de verso;
  - escrita a lápis, de forma ilegível, ou não articulada verbalmente;
  - redigida em folha que não seja a de Redação;
  - pré-fabricada, ou seja, que utilize texto padronizado, comum a vários candidatos.
- 

## Tema da Redação

### Texto 1

Esta ideologia, transmitida cotidiana e quase automaticamente, é expressa em máximas, como “não se envolva com o paciente”, “há que se ter sangue frio”, “para aprender é assim mesmo”, “se você ficar sofrendo a cada morte de paciente, você não aguenta e larga a Medicina”

(Zaidhaft)

### Texto 2

Ah! Dirão os responsáveis pelos currículos – compaixão não é coisa científica. Não entra na descrição de casos clínicos. Não pode ser comunicada em congressos. Portanto não tem dignidade acadêmica. Certo. Mas acontece que não somos automóveis a serem consertados por mecânicos competentes. Somos seres humanos. Amamos a vida, queremos viver. Sofremos de dores físicas e de dores de alma: o medo, a solidão, a impotência, a morte.

(Dr. João Carlos Simões)

### Texto 3

O pensamento Hipocrático e, posteriormente, o de Galeno definem o médico como um homem aprimorado pela ética e pelo conhecimento acerca da natureza humana.

(Dr. Fernando Pacéli Neves de Siqueira)

## Proposta

Considerando-se seus conhecimentos cotidianos sobre a atuação dos profissionais da medicina e sua própria intenção profissional, escreva um texto dissertativo-argumentativo, obedecendo à modalidade culta da língua e apresentando uma proposta de intervenção que possa amenizar a questão social na relação médico-paciente, sobre o seguinte recorte temático:

**“É na compaixão que a ética se inicia e não nos livros de ética médica.”**

# Rascunho da Redação

## Questões de 21 a 35

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

### Questões de 21 a 26

TEXTO:



Playing a video game causes positive structural brain changes in regions responsible for spatial orientation, memory formation, strategic planning, and fine motor skills, with potential implications for psychiatric disorders, new research suggests.

5 In light of these findings, investigators from the Max Planck Institute for Human Development in Berlin, Germany, suggest that video game training might be therapeutically useful for patients with mental disorders such as schizophrenia, post-traumatic stress disorder (PTSD), or neurodegenerative diseases, such as Alzheimer's dementia, in which brain regions are altered or reduced in size. "While previous studies have shown differences in brain structure of video gamers, the present study can demonstrate the direct causal link between video gaming and a volumetric brain increase. This proves that specific brain regions can be trained by means of video games," lead author Simone Kühn, PhD, said in a statement.

20 Video gaming provides the gamer with a multitude of complex cognitive and motor demands. There is a growing body of evidence that video game experts outperform novices on several cognitive measures of attention and perception, which has fueled interest in using video games for brain training.

25 The researchers had 23 healthy young adults with little or no prior video game experience play the video game "Super Mario 64" for more than 30 minutes a day for 2 months. A matched control group of 25 adults did not play video games. Brain volume was quantified using magnetic resonance imaging (MRI). In comparison with the control group, the video gaming group showed significant gray matter increases in right hippocampal formation (HC), right dorsolateral prefrontal cortex (DLPFC), and bilateral cerebellum. These changes were more pronounced the more desire the video gamer had to play the video game.

BROOKS, Megan. Disponível em: <[www.medscape.com/viewarticle/814050](http://www.medscape.com/viewarticle/814050)>. Acesso em: 8 out. 2016.

### Questão 21

According to the study mentioned in the text, video game training

- 01) causes a few negative changes in the brain.
- 02) is useless for patients with stress disorders.
- 03) has proved to be able to improve cognition.
- 04) is harmful to patients with mental disorders.
- 05) can make patients with psychiatric disorders feel worse.

### Questão 22

The study has shown that video gaming contributes to brain

- 01) loss.
- 02) stagnation.
- 03) failure.
- 04) decrease.
- 05) growth.

### Questão 23

The groups of people studied by the researchers consisted of

- 01) adults with unhealthy conditions.
- 02) expert video gaming teenagers.
- 03) experienced video game players.
- 04) video game beginners only.
- 05) video game players versus non-players.

### Questão 24

The study revealed that brain changes were more noticeable in the video gamers who

- 01) had never played video games before.
- 02) were more excited about playing.
- 03) hated playing video games.
- 04) seemed to be more stressed.
- 05) were in their early teens.

### Questão 25

The only word or expression that **has not been defined** correctly is

- 01) "skills" (l. 4) – abilities.
- 02) "findings" (l. 6) – discoveries.
- 03) "While" (l. 13) – Besides.
- 04) "link" (l. 15) – connection.
- 05) "outperform" (l. 23) – do better than.

### Questão 26

Considering verb forms used in the text, it's correct to say:

- 01) The modal "might" (l. 8) expresses permission.
- 02) "can be trained" (l. 17) is in the active voice.
- 03) "has fueled" (l. 24) describes an action that begins in the past and goes up to the present time.
- 04) "did" (l. 29) is functioning as a main verb.
- 05) "were" (l. 35) is in the past participle.



TEXTO:

The waters of the Rio Negro, near Manaus, are home to the largest virus ever discovered in Brazil. It is a microscopic parasite. This may not sound very big, but relatively speaking, the virus is bigger and even more complex in DNA terms than some bacteria. Known as SMBV, or simply the Samba virus, it has been discovered by researchers at the Federal University of Minas Gerais, working with some French colleagues.

The discovery is important, both in terms of human health — since giant viruses like Samba may be capable of causing pneumonia - and in terms of understanding more about the nature of viruses. Giant viruses are rare, though they are not necessarily more dangerous on account of their size.

The first relative of Samba was discovered in 1992, in the water of a drinking fountain at a hospital in Bradford, United Kingdom. It was observed that the virus infected amoebas, microorganisms with relatively complex cells. After taking 35 samples from the Rio Negro, along a 65km stretch near Manaus, the team managed to isolate the SMBV in a laboratory. "Probably it is infecting other organisms, but we still haven't discovered which exactly," said Jônatas Santos Abrahão, from UFMG's Department of Microbiology, one of the authors of the study. "We have also seen that it can multiply itself in human blood cells, similar to how it behaves in amoebas."

The team has still not dismissed the possibility that the virus may cause pneumonia in humans. Like other viruses, Samba is like a kind of organic Lego piece. It has a shell covered with fibers, and is five times larger than the flu virus, for example.

Although it has a more complex genome than several bacteria, the virus does not have, unlike bacteria and other living organisms, its own cell. To reproduce, Samba has to "hijack" the machinery of the cell it invaded.

LOPES, Reinaldo José . Translated by Tom Gatehouse. Disponível em: [www1.folha.uol.com.br/internacional/en/scienceandhealth/2014/05/1454707-giant-virus-is-discovered-in-the-amazon.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/internacional/en/scienceandhealth/2014/05/1454707-giant-virus-is-discovered-in-the-amazon.shtml). Acesso em: 8 out. 2016.

Questão 27

Fill in the parentheses with T (True) or F (False).

About the Samba virus, it's correct to say:

- ( ) Viruses of its kind are commonly found in the Amazon.
- ( ) As far as virus size is concerned, it's huge.
- ( ) It's the first time that a virus of its size has been found in Brazil.
- ( ) Like all giant viruses, it is believed to be extremely dangerous.

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T F T F
- 02) F T T F
- 03) T T F F
- 04) F T F T
- 05) T F T T

Questão 28

What makes the Samba virus different from bacteria is that

- 01) it is much smaller than bacteria.
- 02) its DNA is not as complex as lots of bacteria's.
- 03) it does not invade living organisms.
- 04) it cannot survive without the help of cellular organisms.
- 05) it is unable to reproduce in humans.

Questão 29

About the Samba virus, the only question to which there is no answer in the text is:

- 01) Where was it found?
- 02) Who discovered it?
- 03) Why doesn't it infect amoebas?
- 04) What may it cause?
- 05) How big is it?

Questão 30

"Probably it is infecting other organisms, but we still haven't discovered which exactly" (l. 21-22)

This excerpt of the text describes

- 01) conviction.
- 02) assurance.
- 03) possibility.
- 04) certainty.
- 05) improbability.

Questão 31

Considering language use in the text, it's correct to say:

- 01) The adjective "bigger" (l. 4) expresses equality.
- 02) The phrase "both...and" (l. 9-11) introduces a contrast.
- 03) The words "though" (l.13) and "Although" (l. 32) are synonyms.
- 04) The word "itself" (l. 25) is functioning as a personal pronoun.
- 05) The possessive adjective "its" (l. 34) refers to "bacteria" (l. 33)

Questões de 32 a 35

TEXTO:



Teenagers are turning up their noses at fruit, a new study reveals. Instead, Brazil's young people prefer to gulp down a sugary fizzy drink or fill their stomachs with sweets and desserts. This is one of the conclusions of the biggest studies undertaken in the country to record the eating habits of teenagers. It is hoped that this will

help monitor the risk factors of cardiovascular disease among Brazil's younger citizens.

10 Known as the Erica (Study of Cardiovascular Risk Among Teenagers), the inquiry interviewed more than 70,000 participants aged between 12 and 17 years old from 1247 schools across 124 municipalities.

Among the most commonly consumed foodstuffs was rice, beans, bread, fruit juice, meat and fizzy drinks.

15 It is the latter which has caused alarm bells to ring: sugary fizzy drinks are consumed daily by 45% of teenagers. Of the 1,600 possible products, "fizzy pop" is the sixth most common. Sweets and puddings appear almost as frequently, with 39.9% popularity. Fruit, on the other hand, does not even feature in the list of the top 20 most consumed items, the study shows.

20 The inquiry reveals that 56.6% of those interviewed eat their meals "always or almost always" in front of the TV, and 39.6% just as frequently snack in front of their computer screens. The Ministry has declared that the alimentary habits of the country are reflected in the growing rates of obesity. In 2015, nearly half the population above 18 years old was overweight. Of these 18.9% were obese. By comparison, in 2006, this percentage was  
30 just 11.8%.

CANCIAN, Natalia. Translated by Gillian Sophie Harris. Disponível em: <[www1.folha.uol.com.br/internacional/en/scienceandhealth/2016/07/1789692-forget-your-five-a-day-brazils-youth-snob-frit-for-fizzy-drinks.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/internacional/en/scienceandhealth/2016/07/1789692-forget-your-five-a-day-brazils-youth-snob-frit-for-fizzy-drinks.shtml)>. Acesso em: 8 out. 2016.

Questão 32

The main idea of this text is expressed in:

- 01) Leading causes of heart diseases in Brazil.
- 02) Brazil's youth give preference to junk food.
- 03) Healthy eating habits of Brazilian teenagers.
- 04) The predominance of healthy food in the average Brazilian's diet.
- 05) Teenagers' will power to quit eating junk food.

Questão 33

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

Considering the items of the inquiry mentioned in the text, it's correct to say:

- ( ) Fruit is one of the least consumed items among Brazilian teenagers.
- ( ) Sweets and puddings are usually turned down by Brazil's young people.
- ( ) Sugary fizzy drinks are part of the daily diet of almost half of the teenagers interviewed.

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T T F
- 02) F T F
- 03) T F T
- 04) F T T
- 05) T T T

Questão 34

\_\_\_\_\_ percent of Brazilian teenagers eat their meals in front of the TV.

According to the survey, the alternative that completes this blank correctly is

- 01) Almost forty.
- 02) Nearly a hundred.
- 03) Under fifty.
- 04) Over fifty.
- 05) Around thirty.

Questão 35

The expression "on the other hand" (l. 19) is synonymous with

- 01) then.
- 02) despite.
- 03) on the contrary.
- 04) all the same.
- 05) unusually.

\* \* \*

## Questões de 21 a 35

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

### Questões de 21 a 31

TEXTO I:

#### Crudo o cocinado

Las dietas de comida cruda a menudo son promovidas como las más saludables de todas, pero frecuentemente ese tipo de aseveraciones son difíciles de sostener.

5 Si bien es cierto que cocinar los alimentos puede resultar en la pérdida de una serie de vitaminas y minerales, también puede hacer que esas mismas vitaminas y minerales estén más disponibles para el cuerpo.

10 Todo depende de la biodisponibilidad de los nutrientes, es decir, cuánto de una vitamina o un mineral puede ser absorbido y utilizado por el organismo. Para que el cuerpo pueda usar un nutriente, este necesita tomarse en un químico que pueda pasar entre las células del intestino.

15 Cuando se mastica, y con la ayuda del ácido y las enzimas en la boca, estómago e intestinos, se descomponen los alimentos.

20 Cualquier cosa que sea demasiado difícil de digerir, puede salir del cuerpo sin haber dejado sus valiosos nutrientes en él.

Algunos alimentos crudos proveen suficientes nutrientes cuando se comen enteros, mientras que otros sueltan más si se pican o se vuelven puré.

25 Sin embargo, aunque cocinarlos puede reducir el número de nutrientes, también ayuda al cuerpo a aprovecharlos al romper las células y liberar esas vitaminas y minerales.

30 En cualquier caso, siempre es aconsejable evitar hervir o fritar los vegetales por mucho tiempo a temperaturas altas, es mejor cocinarlos a fuego más bajo y por unos minutos.

**Crudo o cocinado.** Disponível em: <<http://www.bbc.com/mundo/noticias-37440421>>. Acesso em: 25 set. 2016. Adaptado.

### Questão 21

De acuerdo con el texto, es correcto afirmar:

- 01) El cuerpo humano descompone cualquier nutriente ingerido.
- 02) Una alimentación sana se alcanza en la mezcla equilibrada de proteínas y minerales.
- 03) La certeza de que la comida cruda es más sana carece de pruebas concretas.
- 04) Los vegetales crudos son siempre más beneficiosos para el cuerpo.
- 05) Las verduras cocinadas son más fáciles de digerir.

### Questão 22

En el texto se

- 01) invita a que las personas prueben la comida cruda.
- 02) admite que los alimentos pueden perder algunas vitaminas y minerales al cocinarlos.
- 03) aconseja que las personas mastiquen bien los alimentos y por un buen rato.
- 04) muestran los beneficios solo de los alimentos crudos.
- 05) insta a que la gente siga una dieta rigurosa rica en vitaminas y minerales.

### Questão 23

Es una idea que está presente en el texto

- 01) la publicidad incita a que la gente ingiera comida cruda.
- 02) algunos alimentos no disponen de beneficios para el cuerpo.
- 03) los alimentos cocinados pierden todos sus nutrientes y dejan de ser saludables para el consumo humano.
- 04) la digestión de alimentos crudos suele ser más lenta y difícil.
- 05) los nutrientes de los alimentos que se comen pasan por un proceso químico para ser absorbidos por el cuerpo.

### Questão 24

El texto concluye que

- 01) no se deben freír los vegetales.
- 02) hay que cocinar los alimentos por un momento.
- 03) tiene que evitarse exponer las legumbres a temperaturas muy elevadas.
- 04) es necesario encontrar la forma ideal para consumir los vegetales.
- 05) es recomendable consumir los vegetales antes que pierdan sus nutrientes.

### Questão 25

La expresión "a menudo" (l. 1) posee valor

- 01) consecutivo.
- 02) condicional.
- 03) temporal.
- 04) modal.
- 05) causal.

### Questão 26

La forma "Si bien" (l. 5) puede ser sustituido por

- 01) Después.
- 02) Todavía.
- 03) Aunque.
- 04) Asimismo.
- 05) Porque.

**Questão 27**

La locución “es decir” (l. 11) expresa

- 01) contraposición.
- 02) explicación.
- 03) adición.
- 04) corrección.
- 05) disyunción.

**Questão 28**

La expresión “mientras que” (l. 23) equivale a

- 01) con tal de.
- 02) pese a.
- 03) mientras más.
- 04) en cambio.
- 05) luego.

**Questão 29**

Pueden funcionar como sinónimos en el texto

- 01) “más” (l. 2) — malvadas.
- 02) “cierto” (l. 5) — alguno.
- 03) “pérdida” (l. 6) — supresión.
- 04) “necesita” (l. 13) — exige.
- 05) “enteros” (l. 23) — intactos.

**Questão 30**

La alternativa en la que se transcribe una forma verbal en subjuntivo es la

- 01) “cocinar” (l. 5).
- 02) “puede” (l. 7).
- 03) “sea” (l. 19).
- 04) “proveen” (l. 22).
- 05) “ayuda” (l. 26).

**Questão 31**

Sobre los aspectos lingüísticos del texto, es correcto afirmar

- 01) “ese tipo” (l. 3) en plural sería esos tipos.
- 02) “este” (l. 13) y “esas” (l. 27) funcionan como pronombres.
- 03) “e” (l. 17) y “si” (l. 24) pertenecen a la misma categoría gramatical.
- 04) “cualquier” (l. 29) tiene que apocoparse solo ante sustantivos de género masculino.
- 05) “mucho” (l. 30) es un adverbio de cantidad.

**Questões de 32 a 35****TEXTO II****Cosas que hartan**

Cada 23 de septiembre se celebra a nivel mundial el Día de la Visibilidad Bisexual. Una fecha que viene conmemorándose desde hace 17 años para seguir normalizando una opción sexual a la que aún persigue 5 cientos de estereotipos.

“Defender la bisexualidad es defender, representar y promover la diversidad de las relaciones humanas, no es una fase de la vida y no estamos confusos sino hartos de escuchar todo lo que nos dicen”, explica la 10 Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y

Bisexuales en un comunicado publicado con motivo de esta celebración. Su principal demanda es lograr “una sociedad más igualitaria en la que las múltiples caras de la bisexualidad dejen de ser invisibilizadas por el 15 monosexismo, aquella imposición social que fuerza a las personas a definirse como homosexuales o heterosexuales”.

**Cosas que hartan.** Disponível em: <[http://verne.elpais.com/verne/2016/09/23/articulo/1474623585\\_044789.html](http://verne.elpais.com/verne/2016/09/23/articulo/1474623585_044789.html)>. Acesso em: 24 set.2016. Adaptado.

**Questão 32**

En el texto, se afirma que la celebración

- 01) pretende consagrar a partir de ahora una data más en el calendario mundial.
- 02) busca sensibilizar a la gente para que entienda la forma de vida de algunas personas.
- 03) promueve un encuentro mundial de personas que buscan la diversidad en todos los ámbitos.
- 04) deja patente que las relaciones humanas han roto todo tipo de fronteras y prejuicios.
- 05) defiende cualquier comportamiento que tiene por objetivo camuflar el proceder humano.

**Questão 33**

Se podría afirmar que la tónica del texto está ocasionado por

- 01) la igualdad de géneros.
- 02) la violencia doméstica.
- 03) el prejuicio a la preferencia sexual.
- 04) el debate sexista contemporáneo.
- 05) la negación de la opinión ajena.

**Questão 34**

Pueden funcionar como sinónimos en el texto

- 01) “fecha” (l. 2) — finaliza.
- 02) “diversidad” (l. 7) — manipulación.
- 03) “fase” (l. 8) — cambio.
- 04) “hartos” (l. 9) — enfadados.
- 05) “caras” (l. 13) — queridas.

**Questão 35**

El nexó “aún” (l. 4) podría sustituirse, sin ocasionar cambios semánticos o estructurales, por

- 01) mientras.
- 02) sino.
- 03) todavía.
- 04) aunque.
- 05) solo.

\* \* \*

## Questões de 36 a 50

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

### Questão 36

Existe uma variedade de alimentos indicados para determinadas pessoas que possuem uma dieta diferenciada ou querem perder peso, sendo os produtos light e diet incluídos nessa categoria.

Considere-se que um alimento "light" contém um número de calorias igual a, no máximo, um terço do número de calorias de sua versão "normal" ou, contém menos da metade da quantidade de gordura contida em sua versão "normal".

Nessas condições e sabendo-se que a versão "normal" de determinado alimento contém 54 calorias e 3,0g de gordura, é correto afirmar que sua versão "light" contém

- 01) 18 calorias e 1,5g de gordura.
- 02) mais de 27 calorias e menos de 1,0g de gordura.
- 03) menos de 18 calorias ou mais de 1,5g de gordura.
- 04) no mínimo, 27 calorias ou mais de 1,0g de gordura.
- 05) no máximo, 18 calorias ou menos de 1,5g de gordura.

### Questão 37

Apesar de o chocolate amargo ser um alimento com elevados níveis de calorias e gorduras, o seu consumo regular traz diversos benefícios para a saúde, pois ele é uma ótima fonte de substâncias que contribuem positivamente para o organismo, como os antioxidantes.

Os dados na tabela se referem às respostas dadas por um grupo de  $x$  pessoas quanto ao número de dias da semana em que costumam comer algum tipo de chocolate.

Nº de dias	0	1	2	4	7
Nº de pessoas	30	$0,35x$	$0,10x$	18	$0,15x$

Escolhendo-se aleatoriamente uma pessoa do grupo dentre as que consomem chocolate, ao menos uma vez por semana, a probabilidade de ela comer todos os dias é de

- 01) 15%
- 02) 20%
- 03) 25%
- 04) 30%
- 05) 35%

### Questão 38

Dez alunos da Faculdade X, cinco do curso A e cinco do curso B, devem representá-la em um encontro de estudantes. A participação em um determinado seminário deve contar com seis desses alunos, sendo, de cada curso, no máximo, quatro alunos.

Nessas condições, os seis alunos podem ser escolhidos de um número máximo, de formas distintas, igual a

- 01) 150
- 02) 186
- 03) 200
- 04) 210
- 05) 252

### Questão 39

Sabendo-se que  $p$ ,  $q$  e  $-1$  são raízes do polinômio  $P(x) = 3x^3 + 9x^2 + 13x + 7$ , é correto afirmar que o valor de  $p^2 + q^2$  é

- 01) 4
- 02) 6
- 03)  $-2$
- 04)  $-\frac{2}{3}$
- 05)  $\frac{7}{3}$

Questão 40

Uma partícula se move ao longo do eixo  $oy$  de acordo com a equação

$$y = \frac{1}{3}x^3 - \frac{1}{2} \cos 2x + \frac{7}{2}.$$

Dessa forma, é correto afirmar que a distância percorrida pela partícula entre  $x = 0$  e  $x = \frac{\pi}{2}$ , em unidades de comprimento, é

- 01) 1
- 02) 2
- 03)  $\frac{\pi^3}{6} + 2$
- 04)  $\frac{\pi^2}{24} + 1$
- 05)  $\frac{\pi^3}{24} + 1$

Questão 41

A função do 2º grau,  $f(x)$ , é tal que  $f(2) + f(-6) = 2k - 6$ ,  $k \in \mathbf{R}$ .

Sabendo-se que a representação gráfica dessa função é uma parábola cujo vértice é o ponto de abscissa  $-1$ , pode-se garantir que o valor de  $f(4) + f(-4)$  é

- 01)  $2k - 6$
- 02)  $4k - 4$
- 03)  $k$
- 04)  $-4k + 4$
- 05)  $-6k + 2$

Questão 42

Uma caixa na forma de um paralelepípedo reto retângulo cuja altura mede  $(x + 4)$ cm tem volume, em  $\text{cm}^3$ , dado por  $V(x) = x^3 + 12x^2 + 44x + 48$ .

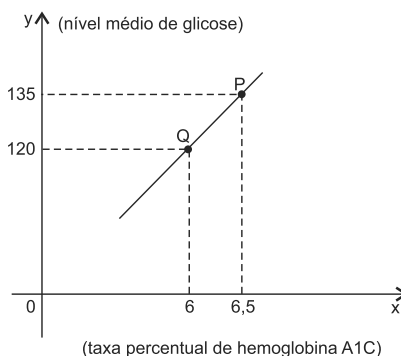
Sabendo-se que  $x$  é uma constante real positiva, é correto afirmar que dimensões da caixa, em cm, formam uma

- 01) progressão aritmética de razão 3.
- 02) progressão aritmética de razão 2.
- 03) progressão geométrica de razão 2.
- 04) progressão geométrica de razão 3.
- 05) sequência que não é progressão.

Questão 43

Uma das formas de se fazer o controle glicêmico da pessoa com diabetes é através da medição das taxas percentuais da hemoglobina A1C, considerando-se resultados normais, taxas percentuais de A1C, de 4 a 6 e, diabetes moderadamente controlado, taxas percentuais de A1C, de 6 a 7.

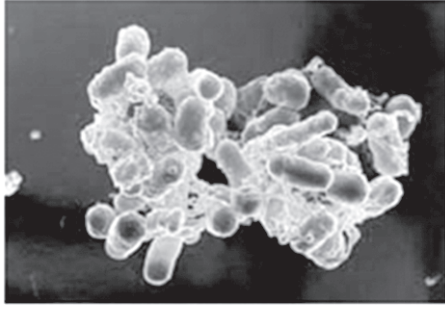
As coordenadas dos pontos P e Q, no gráfico, correspondem aos resultados obtidos em testes com um paciente diabético, realizados em momentos distintos.



Admitindo-se que o nível de glicose desse paciente varia como uma função do 1º grau da taxa de hemoglobina, é correto afirmar que, para um resultado normal, o menor nível médio de glicose é igual a

- 01) 50
- 02) 55
- 03) 60
- 04) 65
- 05) 70

Questão 44



*Escherichia coli (E. coli)*

Um pequeno número da bactéria *E. Coli*, no intestino grosso de uma pessoa, pode desencadear uma séria infecção em poucas horas, pois cada uma delas se reproduz exponencialmente, dividindo-se em duas, a cada meia hora.

Admitindo-se que uma infecção se inicie com 100 dessas bactérias e que nenhuma bactéria morre em um intervalo de  $k$  horas, então o tamanho da população de *E. Coli*  $t$  horas pós o início da infecção,  $0 \leq t \leq k$ , pode ser determinado através da expressão matemática

- 01)  $P(t) = 100^{2t}$
- 02)  $P(t) = 100 + 2^t$
- 03)  $P(t) = 100 + 2^{2t}$
- 04)  $P(t) = 100 \cdot 2^t$
- 05)  $P(t) = 100 \cdot 2^{2t}$

Questão 45

Sob certas condições, a capacidade de certa pessoa memorizar fatos aleatórios pode ser modelada pela equação  $M(x) = 95 - 14\log_2 x$ , em que  $M(x)$  é o percentual dos fatos retidos, ainda na memória depois de  $x$  dias,  $x \geq 1$ .

O número de dias decorridos, quando esse percentual chegar a 46%, será, aproximadamente, igual a

- 01) 8
- 02) 11
- 03) 13
- 04) 16
- 05) 20

Questão 46

Considerando-se a matriz  $A = \begin{pmatrix} a+2 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & a+2 \end{pmatrix}$ ,  $a \in \mathbf{R}$  e  $\det A = 8a$ , é correto afirmar

que o valor da soma dos elementos da diagonal principal de  $A$  é

- 01) 16
- 02) 13
- 03) 10
- 04) 9
- 05) 8

Questão 47

Uma circunferência passa pelo ponto  $O$ , origem do sistema de coordenadas cartesianas, tem raio  $r = 2$  e centro em um ponto  $C$  do primeiro quadrante.

Sabendo-se que o raio  $CO$  faz um ângulo  $\theta = \frac{\pi}{3}$  com o eixo  $ox$ , é correto afirmar que a circunferência intersecta  $oy$  em um ponto de ordenada

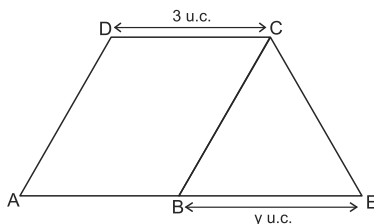
- 01)  $2\sqrt{3}$
- 02)  $2 + \sqrt{2}$
- 03)  $2\sqrt{2}$
- 04)  $4 - \sqrt{2}$
- 05)  $4 - \sqrt{3}$

Questão 48

Na figura, a área do paralelogramo ABCD é igual a 6 u.a. e a do trapézio AECD é igual a 10 u.a..

Então

- 01)  $6,5 \leq y < 7,5$
- 02)  $5,5 \leq y < 6,5$
- 03)  $4,5 \leq y < 5,5$
- 04)  $3,5 \leq y < 4,5$
- 05)  $2,5 \leq y < 3,5$

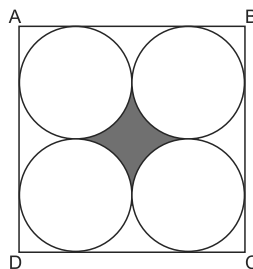


Questão 49

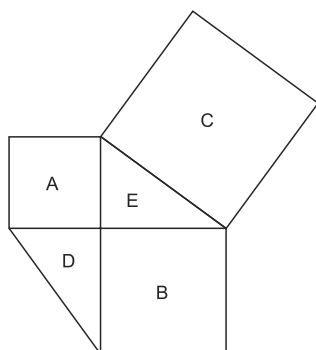
Na figura, tem-se o esboço de uma seção transversal de uma caixa de base quadrada, contendo quatro embalagens cilíndricas de um medicamento. Além disso, sabe-se que a área da base da caixa mede  $16\text{cm}^2$  e que as embalagens são tangentes, duas a duas, e tangentes às faces laterais da caixa.

Com base nessas informações, é correto afirmar que a área da região sombreada na figura, em  $\text{cm}^2$ , mede

- 01)  $3(\pi - 1)$
- 02)  $4(4 - \pi)$
- 03)  $8 - \pi$
- 04)  $4 - \pi$
- 05)  $2\pi - 3$



Questão 50



A figura representa a planta baixa de um pomar, na forma da base de um prisma que possui oito faces laterais.

Sabendo-se que a área total composta pelas três regiões quadrangulares é  $200\text{m}^2$  e que a área da menor dessas três regiões é  $36\text{m}^2$ , conclui-se que a área total do pomar é igual, em  $\text{m}^2$ , a

- 01) 284
- 02) 248
- 03) 228
- 04) 184
- 05) 148

\* \* \* \* \*



CONSULTEC: CONSULTORIA EM PROJETOS EDUCACIONAIS E CONCURSOS LTDA

INSTITUIÇÃO: FACULDADE GUANAMBI

DATA DE APLICAÇÃO: 29/10/2016

Processo Seletivo Medicina – 2017.1

Gabarito referente ao Caderno de Provas que apresenta o rodapé assim grafado:  
**Medicina**

## GABARITO DEFINITIVO

LÍNGUA PORTUGUESA		LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS		LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL		MATEMÁTICA	
Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
1)	<b>03</b>	21)	<b>03</b>	21)	<b>03</b>	36)	<b>05</b>
2)	<b>04</b>	22)	<b>05</b>	22)	<b>05</b>	37)	<b>02</b>
3)	<b>02</b>	23)	<b>05</b>	23)	<b>05</b>	38)	<b>03</b>
4)	<b>04</b>	24)	<b>02</b>	24)	<b>02</b>	39)	<b>04</b>
5)	<b>01</b>	25)	<b>03</b>	25)	<b>03</b>	40)	<b>05</b>
6)	<b>03</b>	26)	<b>03</b>	26)	<b>03</b>	41)	<b>01</b>
7)	<b>05</b>	27)	<b>02</b>	27)	<b>02</b>	42)	<b>02</b>
8)	<b>02</b>	28)	<b>04</b>	28)	<b>04</b>	43)	<b>03</b>
9)	<b>05</b>	29)	<b>03</b>	29)	<b>03</b>	44)	<b>05</b>
10)	<b>05</b>	30)	<b>03</b>	30)	<b>03</b>	45)	<b>02</b>
11)	<b>03</b>	31)	<b>03</b>	31)	<b>03</b>	46)	<b>04</b>
12)	<b>05</b>	32)	<b>02</b>	32)	<b>02</b>	47)	<b>01</b>
13)	<b>03</b>	33)	<b>03</b>	33)	<b>03</b>	48)	<b>04</b>
14)	<b>02</b>	34)	<b>04</b>	34)	<b>04</b>	49)	<b>04</b>
15)	<b>01</b>	35)	<b>03</b>	35)	<b>03</b>	50)	<b>02</b>
16)	<b>02</b>						
17)	<b>05</b>						
18)	<b>04</b>						
19)	<b>04</b>						
20)	<b>05</b>						